



# Micro-loft IN CITTÀ

La giusta proporzione di volumi e arredi trasforma una piccola soffitta in un monolocale che risponde pienamente alle necessità dell'abitare contemporaneo

di Alba Ferulli



il progetto

ARCHITETTI  
**Ettore Bergamasco,**  
**Andrea Starr Stabile**  
[www.02arch.it](http://www.02arch.it)

FOTO  
**Adriano Pecchio**



**1.** Il soggiorno è arredato con il divano che fronteggia l'originale struttura scala-libreria che sale al soppalco. La struttura portante del soppalco, in acciaio e doghe di abete massiccio, è ancorata al soffitto tramite tiranti d'acciaio.

**N**on manca niente: il soggiorno, la camera da letto, l'angolo cottura, la camera con cabina armadio e il bagno. Tutto in soli 20 metri quadrati. A dilatare l'ambiente originario sono le soluzioni architettoniche scelte dai progettisti che si compenetrano perfettamente con gli arredi realizzati su misura e studiati nei minimi dettagli per sfruttare al meglio l'esiguo spazio disponibile. Con la ristrutturazione della vecchia soffitta, un ambiente con



impianto a L dotato di un solo affaccio, si è ottenuto così un arioso monolocale, moderno e funzionale.

Dal pianerottolo del quinto e ultimo piano di un palazzo anni Venti si accede alla zona d'ingresso esterna, un piccolo terrazzo di 7 metri quadrati pavimentato in doghe di legno di teak che, grazie a un'ampia parete vetrata scorrevole, diventa il naturale prolungamento del soggiorno. Qui, sfruttando la notevole altezza del sottotetto a falda, è stato realizzato un soppalco dedicato a zona notte, con una camera da letto e una capiente cabina armadio. Questa soluzione, oltre ad aumentare la superficie calpestabile pur mantenendo la cubatura originaria, ha ar-

monizzato le proporzioni della volumetria interna. Al piano inferiore si trova il soggiorno, che prosegue in un locale lungo e stretto dove, in successione, sono stati ricavati la cucina e il bagno.

Gli elementi d'arredo giocano un ruolo fondamentale: caratterizzano funzionalmente le zone d'uso e connotano gli spazi con un aspetto unitario.

Vero elemento protagonista è la libreria che cambia forma e utilizzo in base al contesto: l'accesso al soppalco avviene attraverso le sue mensole che fungono da gradini per poi diventare la libreria-balaustra che delimita il soppalco, lasciando filtrare la luce tra i due livelli. In cucini-



na, invece, si trasforma in bancone e i suoi ripiani girano l'angolo per diventare un pensile contenitore. Il bagno, in continuità con la cucina, è suddiviso in tre aree funzionali: l'antibagno con lavabo e lavatrice, la zona doccia "passante" - con pareti scorrevoli in cristallo e pavimento in legno di teak - e l'area sanitari. Materiali naturali e finiture neutre valorizzano l'armonia dell'insieme; pareti, soffitti e strutture in legno sono color bianco polvere; a pavimento sono posate "a correre" doghe in rovere di grandi dimensioni. ▬

**2. Il bancone polifunzionale in olmo italico** dedicato al consumo dei pasti e realizzato su disegno, sottolinea il passaggio dal soggiorno alla cucina. Le mensole in legno laccato bianco "girano" l'angolo e si trasformano in un pensile che completa la parete attrezzata. Il parquet in rovere qui è posato in parallelo al lato corto dell'ambiente per farlo sembrare più largo. Sul fondo, la porta scorrevole in larice del bagno, a tutta altezza.

**3. La parete vetrata scorrevole** mette in stretta comunicazione il terrazzo, che è anche zona d'ingresso, e il soggiorno. Per dilatare l'ambiente i listoni di rovere in legno massello, maschiati e posati a colla sul sottofondo, formano un disegno "a correre" in senso longitudinale.

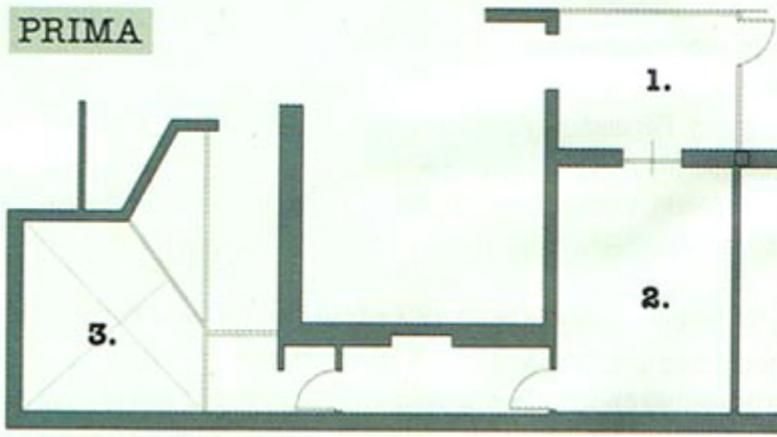
**4. Il bagno** prevede un antibagno con lavabo e lavatrice e, sul fondo, l'area sanitari che affaccia su un cavedio chiuso da vetrate opache. Le due zone sono caratterizzate da mosaico a parete e parquet in rovere. Al centro, l'area doccia passante con pavimento in doghe di legno teak, racchiusa da pareti scorrevoli in cristallo.





LA PIANTA SCALA 1:200

PRIMA

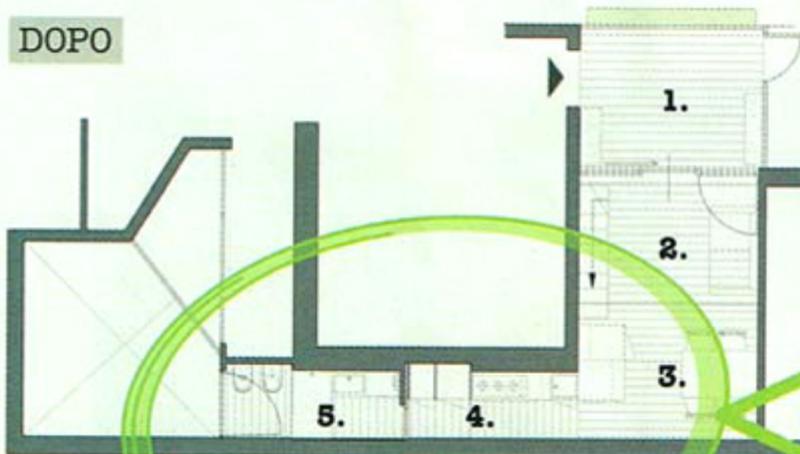


1. ingresso 2. soffitta 3. ripostiglio

LA SEZIONE SCALA 1:150



DOPO



1. ingresso-terrazzo  
2. area giorno soppalcata  
3. zona pranzo  
4. cucina  
5. bagno

Dal pianerottolo dell'ultimo piano si accede al terrazzo, passaggio d'ingresso preesistente, e da questo si entra in soggiorno grazie a una parete vetrata scorrevole. L'area giorno ospita il soggiorno e il pranzo, per poi proseguire in un ambiente lungo e stretto dove è stata ricavata la cucina, lasciata a vista e risolta con una parete attrezzata. Sul fondo una porta scorrevole introduce al bagno, suddiviso in tre aree comunicanti in successione: lavabo, doccia, sanitari. Dal soggiorno, la scala attrezzata sale al soppalco, realizzato in corrispondenza della zona pranzo, dove troviamo la camera padronale con cabina armadio adiacente.

Costi e permessi

**I costi dell'intervento**

**DEMOLIZIONI** \_\_\_\_\_ **2.300**

- Allestimento cantiere, demolizioni e smaltimento in discarica

**COSTRUZIONI**

- Murature, intonaci, massetti e canalizzazioni\_ 3.500
- Pavimenti \_\_\_\_\_ 1.900
- Opere da fabbro, vetraio \_\_\_\_\_ 4.400
- Opere da falegname \_\_\_\_\_ 9.400
- Impianto idrosanitario \_\_\_\_\_ 3.100
- Impianto di riscaldamento \_\_\_\_\_ 2.400
- Impianto di climatizzazione \_\_\_\_\_ 1.800

- Impianto elettrico \_\_\_\_\_ 2.500
- Opere in cartongesso e da verniciatore \_\_\_\_\_ 3.300
- Assistenze murarie e opere in economia \_\_\_\_\_ 2.900

**TOTALE** \_\_\_\_\_ **€ 38.700**

*(i prezzi sono indicati in euro, escluse Iva e le forniture, se non espressamente specificate)*

**I permessi necessari**

La soffitta era già abitabile, con cambio di destinazione d'uso effettuato a norma di Legge. I lavori di ristrutturazione sono stati autorizzati con una Dichiarazione d'Inizio Attività (DIA) per opere di manutenzione ordinaria.